



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BROTZU"**  
**CAIS017006**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

LOC. PIZ'E SERRA – 09045 – QUARTU SANT'ELENA (CA)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

*Documento predisposto dal Consiglio della classe VSA*

**Contenuto:**

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Profilo sintetico della classe**
- 3. Percorso formativo dell'ultimo anno e risultati conseguiti**
- 4. Criteri di valutazione**
- 5. Attività extracurricolari e integrative**
- 6. Scheda informativa generale sulla programmazione della terza prova**
- 7. Criteri seguiti nella progettazione delle prove integrate**
- 8. Scheda informativa relativa alle prove integrate svolte durante l'anno.**

**ALLEGATI:**

- Allegato 1: Elenco dei candidati interni**
- Allegato 2: Testi delle simulazioni della terza prova scritta**
- Allegato 3: Percorso didattico delle singole discipline e programmi svolti**
- Allegato 4: Crediti formativi degli studenti e attività di alternanza scuola-lavoro**

Quartu S. Elena, 15 maggio 2018

**Il Dirigente scolastico**  
**(Prof.ssa Anna Maria Maullu)**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
----------------	----------------

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>Prof. Salvatore Gerardo Pisanu</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Prof.ssa Elisabetta Ferro</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>Prof. Antonio Scanu</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	<b>Prof.ssa Luciana Fronteddu</b>
<b>STORIA</b>	<b>Prof. Gianfranco Marini</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Prof. Gianfranco Marini</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Prof.ssa Elisabetta Garau</b>
<b>FISICA</b>	<b>Prof.ssa Elisabetta Garau</b>
<b>SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>Prof.ssa Valentina Devoto</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Prof.ssa M. Letizia Murtas</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>Prof.ssa Claudia Asuni</b>

<b>COORDINATRICE DI CLASSE</b>	<b>Prof.ssa Elisabetta Ferro</b>
--------------------------------	----------------------------------

## PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

### FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO	DEBITI FORMATIVI COLMATI	RESPINTI
<b>Terza</b>	<b>23</b>	<b>/</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Quarta</b>	<b>20</b>	<b>/</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Quinta</b>	<b>17</b>	<b>2</b>				

La classe, ad inizio d'anno, era costituita da 17 alunni, di cui 13 maschi e 4 femmine, provenienti per la maggior parte dalla classe quarta della medesima sezione, tranne uno, proveniente dalla IV SB del medesimo Istituto e un altro, che ha cessato la frequenza all'inizio del secondo quadrimestre, proveniente dall'I.I.S. "M. Giua".

Gli alunni hanno potuto usufruire dei vantaggi della continuità didattica per quasi tutte le discipline, tranne che per la Lingua e cultura inglese, di cui, nel corso del triennio, si sono avvicendati ben tre docenti.

La classe appare eterogenea nell'attenzione, nelle competenze specifiche delle singole discipline e nel profitto. Alcuni ragazzi seguono con interesse e studiano con una certa regolarità, altri, invece, non partecipano adeguatamente durante le lezioni e non mostrano un adeguato impegno nello studio a casa. La disattenzione, nonché la difficoltà nell'organizzazione dello studio, sono state determinate, anche e soprattutto, dalla partecipazione dei ragazzi alle numerose attività di alternanza scuola-lavoro, che sono state svolte a partire dalla classe terza.

Riguardo agli obiettivi comportamentali, essi sono stati globalmente raggiunti. Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali comportamentali e quelli trasversali cognitivi, si è fatto riferimento a quelli elaborati dal consiglio di classe nella seduta del mese di Ottobre del 2017.

Un'analisi più dettagliata del percorso didattico relativo all'anno scolastico 2017/18, si potrà evincere nella seguente parte di questo documento.

## **RICOSTRUZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E RISULTATI DELL'INTERVENTO DIDATTICO**

### **DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE**

All'inizio dell'anno, i docenti del Consiglio, hanno concordato per una valutazione complessivamente positiva della classe, che risultava caratterizzata da un buon numero di allievi in possesso di abilità, capacità e competenze tali da permettere l'accesso ad un adeguato livello di acquisizione e rielaborazione critica dei contenuti disciplinari. Tuttavia, nel corso dell'anno si è evidenziato un progressivo calo nel rendimento scolastico da parte della quasi totalità della classe, soprattutto per la difficoltà nell'organizzazione dello studio.

In ragione di queste premesse tutti i docenti si sono impegnati per avviare un coinvolgimento totale della classe nel processo educativo cercando di promuovere il ruolo dei migliori elementi come elemento trainante per quelli più deboli e di attivare strategie didattiche che, basandosi sulla diversificazione di metodi e strumenti, fossero in grado di potenziare ed integrare le conoscenze dei più capaci e di recuperare quelli che presentavano maggiori difficoltà.

Volendo schematizzare, sono riconoscibili nella classe tre livelli di preparazione generale:

- Un primo livello al quale appartengono studenti in possesso di una buona, in qualche caso ottima, preparazione di base, curiosità intellettuale, competenze e capacità linguistiche, espressive e logiche, che permettono di approfondire criticamente i contenuti affrontati. Si tratta di coloro che hanno sempre lavorato con interesse e applicazione costanti e con un metodo di lavoro sistematico ed autonomo;

- Un secondo livello costituito studenti di discrete capacità che, pur non brillando in modo particolare nelle diverse discipline, hanno manifestato accettabile impegno e applicazione e risultano nel complesso in possesso di una preparazione omogenea;

- Un terzo livello è costituito da ragazzi che, per alcune discipline, presentano lacune nella preparazione di base. Questi ragazzi, pur palesando in qualche caso anche discrete capacità, non sempre hanno rispettato gli impegni scolastici e lavorato con continuità; le loro conoscenze e capacità non sono pertanto omogenee, sebbene il Consiglio non escluda che con il massimo impegno e la massima concentrazione degli sforzi possano, di qui all'esame, rendere accettabile la loro preparazione.

Sulla base di quanto definito nella programmazione iniziale i docenti hanno orientato la loro attività didattica verso il conseguimento di alcuni prioritari obiettivi formativi generali e obiettivi disciplinari comuni.

## **OBIETTIVI**

### **A) OBIETTIVI FORMATIVI**

- ◆ Favorire un clima idoneo per la costruzione di una serena e produttiva situazione di apprendimento;
- ◆ Educare all'osservanza delle norme che regolano la vita scolastica;
- ◆ Educare alla libertà e all'accettazione del diverso tramite l'opportuno sviluppo del senso critico e della responsabilità individuale;
- ◆ Educare al dialogo e alla discussione;
- ◆ Educare al cambiamento e al rapporto critico con la realtà sociale.
- ◆ Educare al rispetto di sé e degli altri;
- ◆ Maturare la conoscenza, il rispetto e la tutela del patrimonio ambientale, storico e culturale;
- ◆ Sviluppare l'amore e la curiosità intellettuale-culturale per il bello, per l'arte e per la scienza;
- ◆ Maturare la disponibilità verso le altre culture;
- ◆ Sviluppare e potenziare il senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.
- ◆ Sviluppare l'attitudine alla simbolizzazione, alla generalizzazione e all'individuazione di correlazioni e di operare sintesi;

### **B) COMPETENZE**

- Competenza nell'uso della lingua italiana sia dal punto di vista della comprensione che dal punto di vista della produzione;
- Competenza nell'uso della lingua inglese, sia dal punto di vista della comprensione che dal punto di vista della produzione;
- Competenza nella produzione di testi argomentativi, sapendo padroneggiare il registro formale e i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Competenza nell'applicazione di corrette procedure per la soluzione di problemi matematici;
- Competenza grafica ed estetico-grafica nella personalizzazione del disegno e nell'approccio critico all'opera d'arte.
- Competenze scientifiche: saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

- Competenze tecnologiche e informatiche: essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

### C) ABILITA'

- Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati;
- Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle opere studiate nelle varie discipline;
- Capacità di comunicare in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso;
- Capacità di orientarsi tra i concetti e le nozioni fondamentali per seguire l'evoluzione delle scoperte e lo stato delle conoscenze attuali;
- Capacità di mettere in relazione contenuti sia della stessa disciplina che appartenenti a discipline diverse;
- Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico.
- Capacità di cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

### C) CONOSCENZE

- Conoscenza della struttura morfo - sintattica della lingua italiana;
- Conoscenza delle principali espressioni letterarie dell'Ottocento e del primo Novecento;
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglosassoni;
- Conoscenza, (sotto il profilo economico, politico e socio-culturale) dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia degli ultimi decenni dell'Ottocento e quella del Novecento fino al secondo dopoguerra;
- Conoscenza delle più significative espressioni del pensiero filosofico dell'Ottocento e del primo Novecento;
- Conoscenza di elementi di analisi infinitesimale;
- Conoscenza dei campi elettrici e magnetici ed elettromagnetismo;
- Conoscenza dei concetti e delle nozioni necessarie per seguire gli ultimi sviluppi delle scoperte nell'ambito delle Scienze Naturali, in particolare per quanto riguarda il rapporto struttura-funzione in molecole di interesse biologico e nei processi biochimici, nell'ingegneria genetica, e nell'evoluzione della teoria della tettonica globale;
- Conoscenza dei concetti e delle nozioni necessarie per seguire l'evoluzione delle scoperte nell'ambito delle scienze naturali, in particolare per quanto riguarda la chimica, la biologia, le scienze della terra.
- Conoscenza delle problematiche fondamentali in architettura, urbanistica con riferimenti alla pittura dei secoli XIX e del primo Novecento.

Per una descrizione più analitica dei contenuti disciplinari affrontati durante l'anno si confrontino gli allegati n°1 relativi ai percorsi didattici delle singole discipline.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

**Coerentemente con le otto competenze chiave di cittadinanza indicate nel D.M. n. 139/2007 si delineano i seguenti obiettivi trasversali, così come riportato anche nella programmazione didattico-educativa del Consiglio di classe**

- **Imparare ad imparare:** rafforzare l'autostima, organizzare l'apprendimento, acquisire un metodo di studio efficiente e autonomo, sviluppare la capacità di autovalutazione.
- **Progettare:** rielaborare e collegare le proprie conoscenze, utilizzandole per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie d'azione e valutando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, formale, simbolico) e saper esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta, rappresentare concetti, norme, procedure ecc. utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.
- **Collaborare e partecipare:** rispettare le regole, rapportarsi correttamente con gli altri, socializzare con docenti e compagni, interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo alla realizzazione di attività collettive.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** eseguire con puntualità le consegne, seguire e partecipare attivamente alle lezioni, impegnarsi con continuità, far valere i propri diritti e i propri bisogni riconoscendo allo stesso tempo quelli altrui.
- **Risolvere problemi:** problematizzare, costruire e verificare ipotesi, raccogliere e valutare dati, ricercare autonomamente soluzioni.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
- **Acquisire e interpretare le informazioni:** acquisire i contenuti propri della disciplina; comprendere e utilizzare efficacemente il libro di testo; saper prendere appunti e organizzare il materiale scritto in schemi o tabelle; produrre elaborati che comportino l'applicazione delle regole studiate; memorizzare in modo consapevole individuando i concetti essenziali; interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.

### **METODI**

Il lavoro dei docenti si è svolto secondo diverse modalità: lezione frontale, lezione dialogica, lavoro in classe, lavoro in laboratorio o con l'ausilio della LIM.

## **STRUMENTI**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, informatici, laboratorio di Fisica, laboratorio di Chimica e Biologia, LIM.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E PROVE DI VERIFICA** **(Tipologia delle prove, indicatori e descrittori della valutazione)**

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica sia per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, sia per orientare gli alunni intorno alle prove orali e scritte degli esami di stato.

Le principali sono state la verifica orale individuale, la discussione guidata, quesiti secondo le modalità della terza prova; la prova di laboratorio; l'elaborato scritto.

Le verifiche sono state volte non solo a saggiare, al termine di una o più unità didattiche, la competenza raggiunta dai ragazzi, ma anche a vagliare, *in itinere*, le difficoltà incontrate nel processo di apprendimento.

I criteri di valutazione utilizzati, sono quelli indicati nel P.T.O.F. allegati al presente documento.



## **ATTIVITA' SVOLTESI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

**Il gruppo classe ha mostrato particolare impegno e interesse nel partecipare alle attività di ampliamento dell'offerta formativa promosse dall'Istituto nel corso dell'ultimo anno. Si evidenziano nello specifico:**

- **Olimpiadi di Fisica;**
- **Olimpiadi di Matematica;**
- **Olimpiadi d'Italiano;**
- **Laboratorio di Biotecnologie presso il Consorzio UNO ad Oristano**
- **Attività di orientamento in uscita**
- **Seminari di astrofisica del progetto IdeAS**
- **Masterclass di fisica quantistica nell'ambito del piano lauree scientifiche**
- **Seminario 'Tra filosofia e scienza' a cura del prof. Panebianco**

## SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLA PROGRAMMAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA

### CRITERI SEGUITI NELLA PROGETTAZIONE DELLE PROVE INTEGRATE

La terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso. Tuttavia, il Consiglio di questa classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e specifici definiti nella propria programmazione didattica, ha individuato come particolarmente significativi i legami concettuali esistenti fra le seguenti discipline:

- A) **SCIENZE NATURALI**
- B) **FILOSOFIA**
- C) **STORIA**
- D) **INFORMATICA**
- E) **FISICA**
- F) **INGLESE**

Su tale base ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta degli esami di stato conclusivi del corso.

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Tipologie di verifica</b> (Argomenti a trattazione sintetica, quesiti, ecc.)
<b>16/03/18</b>	<b>2 ore</b>	<b>Scienze Naturali, Fisica, Storia, Inglese</b>	<b>Tipologia A</b>
<b>16/04/18</b>	<b>2 ore</b>	<b>Scienze Naturali, Informatica, Filosofia, Inglese</b>	<b>Tipologia B</b>

**N. B. In entrambe le simulazioni è stato concesso l'uso del dizionario monolingue**

## SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE PROVE INTEGRATE SVOLTE DURANTE L'ANNO

**Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe prove integrate, con le seguenti modalità:**

Indicatori qualitativi per la valutazione sono stati:

- La padronanza dell'uso di termini e concetti delle diverse discipline;
- La conoscenza dei contenuti e la pertinenza della risposta;
- La capacità di sintesi

Ad ogni risposta è stato attribuito un massimo di 15 punti (5 punti per ogni indicatore qualitativo) secondo una scala commisurata ai livelli di prestazione, come indicato dalle tabelle.

La somma dei punti totalizzati è stata infine divisa per il numero delle domande poste.

Il livello della sufficienza si attesta sui 10 punti.

Quartu, S. Elena, 15 maggio 2018

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VSA</b> <b>Liceo scientifico – opzione scienze applicate</b>	
<b>Prof.ssa Ferro Elisabetta</b>	
<b>Prof. Gianfranco Marini</b>	
<b>Prof.ssa Luciana Fronteddu</b>	
<b>Prof. Scanu Antonio</b>	
<b>Prof.ssa Elisabetta Garau</b>	
<b>Prof.ssa Valentina Devoto</b>	
<b>Prof.ssa Murtas Letizia</b>	
<b>Prof.ssa Claudia Asuni</b>	
<b>Prof. Pisanu Salvatore Gerardo</b>	



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BROTZU"  
CAIS017006  
LICEO SCIENTIFICO  
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

LOC. PIZ'E SERRA – 09045 – QUARTU SANT'ELENA (CA)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

*Documento predisposto dal Consiglio della classe VSA*

## **ALLEGATI**

- **Allegato 1: Elenco candidati interni**
- **Allegato 2: Testi delle simulazioni della terza prova scritta**
- **Allegato 2: Percorso didattico delle singole discipline e programmi svolti**
- **Allegato 3: Crediti formativi degli studenti e attività di alternanza scuola-lavoro**

- **ALLEGATO 2**

**TESTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA**

**Istituto d'Istruzione Superiore "G Brotzu"- Quartu Sant'Elena  
Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate**

Anno scolastico 2017/18

Classe V SA

**Simulazione  
Griglia di valutazione della Terza Prova Scritta**

INDICATORI	Livelli di valutazione	VALUTAZIONE CORRISPONDENTE	Ripartiz. Punteggio
<b><u>CONOSCENZE</u></b> Conoscenza dei contenuti, aderenza alla traccia e completezza della trattazione  PUNTEGGIO 0.5 - 6	Non conosce gli argomenti	Non rilevabile	<b>0.5</b>
	Scarsa conoscenza	Scarso	<b>1</b>
	Conosc. lacunose, scarsa aderenza	Insufficiente	<b>2</b>
	Conosc. Framm. e appr.	Mediocre	<b>3.5</b>
	Conosce gli elementi base	Sufficiente	<b>4</b>
	Conoscenza completa dell'argomento	Discreto	<b>5</b>
	Conoscenza completa e approfondita	Buono	<b>5.5</b>
	Conoscenza completa, approfondita e articolata	Ottimo	<b>6</b>
<b><u>COMPETENZE</u></b> Competenze linguistiche. Padronanza dei linguaggi specifici della disciplina  PUNTEGGIO 0.5- 5	Nessuna competenza	Nulla	<b>0.5</b>
	Pressoché nulle	Scarso	<b>1</b>
	Inadeguate	Insufficiente	<b>2</b>
	Non sempre precise	Mediocre	<b>2.5</b>
	Complessivamente adeguate	Sufficiente	<b>3.5</b>
	Adeguate e precise	Discreto	<b>4</b>
	Appropriate e precise	Buono	<b>4,5</b>
	Appropriate, precise ed efficaci	Ottimo	<b>5</b>
<b><u>CAPACITÀ</u></b> Capacità di sintesi e di rielaborazione personale  PUNTEGGIO 0.25 - 4	Nulle	Nulla	<b>0.25</b>
	Pressoché nulle	Scarso	<b>1</b>
	Disordinate e incoerenti	Insufficiente	<b>1.5</b>
	Qualche incongruenza	Mediocre	<b>2</b>
	Schematica ma organizzata	Sufficiente	<b>2.5</b>
	Coerente	Discreto	<b>3</b>
	Coerente ed efficace	Buono	<b>3.5</b>
	Coerente, efficace e originale	Ottimo	<b>4</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO PER MATERIA</b>			

MEDIA ARITMETICA DEI PUNTEGGI OTTENUTI IN CIASCUNA DISCIPLINA ...../15

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ...../15

**Istituto d'Istruzione Superiore "G Brotzu"- Quartu Sant'Elena  
Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate**

**Anno scolastico 2017/18**

**Classe V SA**

**I simulazione  
Terza Prova Scritta Esame di Stato**

**CANDIDATO \_\_\_\_\_**

**16/03/2018**

**MATERIE:**

**SCIENZE NATURALI**

**FISICA**

**STORIA**

**INGLESE**

**(Tipologia A)**

## SCIENZE NATURALI

*Descrivi le tappe principali del catabolismo del glucosio in condizioni aerobiche, indicando anche il luogo della cellula in cui avvengono. (Max. 20 righe)*

## STORIA

*Spiega la strategia politica che Lenin espone nelle tesi di Aprile ed chiarisci se i principali punti di essa furono portati poi a compimento dopo la rivoluzione d'ottobre (max 20 righe)*

## FISICA

*Flusso e circuitazione di un campo vettoriale: definisci queste grandezze. Spiega in che modo si collegano al teorema di Gauss e al calcolo della circuitazione per il campo elettrico e per il campo magnetico; discuti il significato fisico che esse hanno per i due campi*

## INGLESE

*Write a short text (max 20 lines) about global warming following these guidelines:*

*1. What is meant by using this expression; 2. Greenhouse gases' role; 3. Influence of human activities; 4. Possible consequences on our lives; 5. Importance of biodiversity*



**Istituto d'Istruzione Superiore "G Brotzu"- Quartu Sant'Elena  
Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate**

**Anno scolastico 2017/18**

**Classe V SA**

**II simulazione  
Terza Prova Scritta Esame di Stato**

**CANDIDATO \_\_\_\_\_**

**16/04/2018**

**MATERIE:**

**SCIENZE NATURALI  
INFORMATICA  
FILOSOFIA  
INGLESE**

**(Tipologia B)**

## SCIENZE NATURALI

- 1) Descrivi le principali caratteristiche degli amminoacidi e la loro importanza alimentare.
- 2) Spiega in che cosa consiste il paleomagnetismo e da quali fenomeni è causato.
- 3) Quali sono le principali zone di discontinuità nell'interno della Terra e come la suddividono?

## FILOSOFIA

- 1) L'esperimento di Asch viene attuato per studiare i meccanismi della conformità sociale. Spiega cosa sono condivisione e acquiescenza e in cosa consista la loro differenza
- 2) Spiega in cosa consista lo "stato eteronimico" una delle condizioni psicologiche con cui Milgram spiega i risultati del suo esperimento
- 3) Come spiega Asch i risultati del suo esperimento?

## INFORMATICA

- 1) Definisci il concetto di archivio
- 2) Definisci e descrivi, anche con un esempio, cosa si intende per associazione N a N
- 3) Definisci e descrivi il concetto di integrità referenziale

## INGLESE

- 1) What is the British Commonwealth?
- 2) Explain Franklin Delano Roosevelt New Deal
- 3) Tell about the influence of psychoanalysis on literary Modernism

- **ALLEGATO 3**

---

**PERCORSO DEGLI INTERVENTI DISCIPLINARI SECONDO LE LINEE DELLA  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

---

## MATERIA: INFORMATICA

**DOCENTE: ANTONIO SCANU**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Saper comprendere il testo del problema proposto
- Saper organizzare i dati in modo da creare un Data Base efficiente
- Saper implementare un Data Base

### **Standard minimi di apprendimento:**

- Saper creare e gestire Data Base con tre o quattro entità e relazioni

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- Saper creare e gestire e implementare Data Base con un numero elevato di entità e relazioni

## **MACROARGOMENTI MATERIA:**

- Generalità sugli archivi e archivi tradizionali
- Modello Entity relationship
- Modello relazionale
- Le query
- Linguaggio SQL

### **CONOSCENZE:**

- Conoscere le caratteristiche di un archivio
- **Conoscere le caratteristiche di un Data Base**
- **Conoscere i diversi linguaggi di creazione e manipolazione e di interrogazione dei dati Base**

### **LIVELLO DELLE CONOSCENZE:**

**Gli studenti hanno raggiunto mediamente una buona conoscenza delle caratteristiche di un archivio tradizionale e di un data base, comprendendo in modo buono le differenze tra i due tipi di archivi**

### **ABILITÀ:**

- Saper comprendere le problematiche relative alla gestione degli archivi
- Saper creare un diagramma E/R a partire da un problema reale
- Saper implementare utilizzando il modello relazionale
- Saper utilizzare il Linguaggio SQL per implementare le query

### **LIVELLO DELLE ABILITÀ:**

<p><b>Gli studenti hanno raggiunto in livello sufficiente di abilità nell'individuazione delle caratteristiche dei dati leggendo un testo che descrive un problema reale. Hanno raggiunto un buon livello di utilizzo del modello relazionale e della sua implementazione</b></p>
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere gli elementi base di un archivio</li> <li>• <b>Saper analizzare la realtà e saperla sintetizzare per modellarla attraverso il modello E/R</b></li> <li>• Saper implementare un Data Base</li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p><b>I ragazzi hanno raggiunto un sufficiente livello di competenze nella modellizzazione della realtà tramite il diagramma E/R</b></p>
<p><b>METODI:</b></p> <p><b>I metodi che si sono utilizzate per il processo di apprendimento differiscono a seconda degli argomenti affrontati e sono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione dialogata anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li> <li>• esercitazione in classe e in laboratorio</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b></p> <p><b>Lim e i Personal computer presenti in classe e in laboratorio</b></p>
<p><b>SPAZI:</b></p> <p><b>classe e laboratorio di informatica</b></p>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI:</b></p> <p><b>Si sono utilizzati principalmente tre metodi di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali per la verifica oltre delle conoscenze delle capacità di organizzazione e di esposizione</li> <li>• Verifiche scritte in cui si sono verificate le capacità di modellizzazione delle realtà</li> <li>• Verifiche scritte che simulavano le tipologie B e A della terza prova</li> </ul>
<p><b>LIBRO DI TESTO:</b></p> <p><b>Appunti forniti dal docente</b></p>

## MATERIA: FILOSOFIA

**DOCENTE: Gianfranco Marini**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Conoscenza ed utilizzazione del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica.
2. Individuazione di analogie e differenze tra diversi modelli, concetti, campi conoscitivi.
3. Confronto e contestualizzazione delle differenti risposte fornite dai filosofi allo stesso problema.
4. Individuazione ed analisi di significativi problemi della realtà contemporanea nella loro complessità.
5. Lettura del testo e capacità di compiere le seguenti operazioni

#### **Standard minimi di apprendimento:**

<b>SAPERE</b>	
Terminologia	<i>conoscenza lessico specifico della disciplina: saper riconoscere e usare in forma orale e scritta e nella composizione di semplici testi e discorsi le parole chiave della disciplina</i>
Pensiero autori	<i>sapere individuare e riproporre idee, problemi, tesi e argomentazioni dei principali autori e movimenti (romanticismo, positivismo,. Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Freud)</i>
Contestualizzazione e interpretazione	<i>ricondere le informazioni e conoscenze al contesto storico e culturale offrendo un proprio punto di vista</i>
Comprensione Testi	<i>Analisi e commento di un testo</i>

<b>SAPER FARE</b>	
Utilizzo del lessico	<i>usare correttamente a terminologia di base</i>
Coerenza Logica	<i>correttezza formale e analisi critica</i>
Analisi e sintesi	<i>Capacità basilari di analisi e sintesi</i>
Organizzare informazioni	<i>Analisi, interpretazione e rappresentazione delle informazioni</i>

<b>SAPER ESSERE</b>	
Concentrazione e attenzione	<i>Focalizzare le proprie capacità su quello che si fa</i>
Comportamento	<i>Correttezza</i>
Rapportarsi agli altri	<i>Dialogo e collaborazione</i>
Responsabilità	<i>Autonomia nel decidere e gestire la propria attività e nell'assunzione di responsabilità</i>

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi relativi a sapere, saper fare e saper essere.

## **MACROARGOMENTI MATERIA**

Primo Modulo: *Romanticismo e positivismo nella cultura del XIX secolo*

Secondo Modulo: *“dalla critica all’idealismo e al romanticismo alla crisi tra i due secoli”*

*Primo percorso: pessimismo e critica dei valori: Schopenhauer e Nietzsche*

*Secondo Percorso - materialismo e politica: La sinistra hegeliana e Feuerbach; Marx*

*Terzo percorso: Freud e la rivoluzione psicanalitica.*

Terzo Modulo: *“Autorità, conformismo, stereotipo e pregiudizio”*

#### **METODI**

Alla lezione frontale tradizionale si è accompagnato: il problem solving, la lezione dialogata, il dibattito, analisi e discussione di testi, varie forme di apprendimento situato e collaborativi (apprendimento basato su problemi e indagine). Si è cercato di privilegiare metodologie che promuovessero / valorizzassero l'autonomia degli studenti. Purtroppo lo scarso tempo a disposizione non ha consentito di valorizzare quanto avrei voluto le attività più complesse e ho spesso dovuto ripiegare sulla lezione frontale.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro e Web sono stati gli strumenti di lavoro principali. Il mio blog e le raccolte da me curate su vari social media (Pinterest, Pearltrees, Huzzaz, etc), insieme al mio canale youtube, hanno costituito i principali strumenti online utilizzati che sono stati integrati da attività in presenza con l'ausilio di PC, video proiettore e internet.

#### **SPAZI**

Blended Learning: aula e web,

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI**

Test strutturati, questionari a risposta aperta, quizzes online, lezioni, verifica orale, tutoring, lavori di reazione di contenuti web.

#### **LIBRO DI TESTO**

Abbagnano – Fornero, **La Ricerca del pensiero, vol. II B E III A**

## MATERIA: STORIA

**DOCENTE: Gianfranco Marini**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
2. Sviluppare l'attitudine alla problematizzazione del fatto storico sia attraverso il confronto tra spazi e tempi diversi, sia attraverso l'inserimento del campo storico entro una inter e trans - disciplinare.
3. Mostrare il particolare statuto epistemico del "fatto storico" che è frutto di una operazione di elaborazione teorico - interpretativa a partire da paradigmi e strutture concettuali spesso tra loro alternative.
4. Evidenziare la dimensione storica del presente mostrando la complessità e la non unilateralià con cui si sviluppa la struttura diacronica degli eventi storici.
5. Acquisizione della consapevolezza che la capacità di intervenire nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

### **Standard minimi di apprendimento:**

#### **Conoscenze e Competenze**

*Cosa si deve sapere e come si devono saper interpretare, organizzare e comunicare le proprie conoscenze*

<b>Contenuti</b>	Conoscenza di base delle seguenti linee dello sviluppo storico del novecento: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale</li><li>• Storia italiana dal primo conflitto mondiale agli anni '60</li><li>• Periodo tra le due guerre: rivoluzione russa e crisi economica 1929</li><li>• L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale</li><li>• <del>L'Italia repubblicana</del></li><li>• <del>La guerra fredda</del></li></ul>
<b>Terminologia e Procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• periodizzazione storica e collocazione geostorica degli eventi;</li><li>• comprensione delle fonti studiate,</li><li>• comprensione di documenti storici e di testi storiografici, e saperli analizzare;</li><li>• riconoscimento tipologia e articolazione dimostrazioni e argomentazioni ,</li></ul>
<b>Contestualizzazione e Interpretazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti;</li><li>• saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;</li><li>• valutazione critica e rielaborazione delle tesi o concezioni proposte</li><li>• mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali almeno nelle loro linee generali</li><li>• Corretto utilizzo delle categorie storiche e storiografiche di base</li><li>• Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni nell'esame degli eventi fondamentali (vedi i contenuti)</li></ul>

#### **Capacità Comunicative e Cognitive**

*Come si apprendere e come si esprime quanto appreso sul piano comunicativo*

<b>Comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• corretto utilizzo della terminologia specifica di base della disciplina;</li><li>• corretto utilizzo della terminologia delle discipline ausiliarie: diritto costituzionale, economia, demografia</li><li>• costruire testi o discorsi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale, logicamente organizzati e espositivamente chiari, relativi ai contenuti fondamentali (vedi contenuti)</li><li>• eseguire approfondimenti di argomenti con la guida del docente</li><li>• produrre documenti (analogici o digitali) come relazioni, tesine, presentazioni, documenti multimediali relativi ai contenuti fondamentali (vedi contenuti)</li><li>• utilizzare un linguaggio coerente sul piano dell'argomentazione</li></ul>
----------------------	--



Metodologia e capacità metacognitive

- raggiungere l'autonomia nell'apprendere almeno i contenuti essenziali (vedi contenuti)
- saper produrre e utilizzare strumenti a supporto dell'apprendimento (mappe, schemi, riassunti, tabelle, etc.)
- saper gestire, opportunamente guidati dal docente, la propria attività di studio (calendarizzazione, utilizzo di metodi e strumenti)
- autovalutazione: riconoscere i propri errori, almeno quelli fondamentali e sforzarsi di superarli
- riuscire a maturare un metodo di studio che non si limiti alla mera riproduzione dei contenuti, almeno relativamente agli eventi essenziali del programma (vedi contenuti)

<b>SAPER ESSERE</b>	
<b>Concentrazione e attenzione</b>	<b>Focalizzare le proprie capacità su quello che si fa</b>
Comportamento	<i>Correttezza</i>
Rapportarsi agli altri	<i>Dialogo e collaborazione</i>
Responsabilità	<b>Autonomia nel decidere e gestire la propria attività e nell'assunzione di responsabilità</b>

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi relativi a sapere, saper fare e saper essere

### **MACROARGOMENTI MATERIA**

- 1. Dalla fine del XIX secolo alla prima guerra mondiale**
  - a. L'Italia giolittiana
  - b. imperialismo e bella epoque
  - c. seconda rivoluzione industriale
- 2. La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra**
  - a. La Grande Guerra
  - b. il dopoguerra
  - c. la rivoluzione russa
- 3. La crisi tra le due guerre**
  - a. i totalitarismi
  - b. il fascismo in Italia
  - c. il nazismo in Germania
  - d. lo stalinismo in Urss
  - e. la crisi del 1929
- 4. La seconda guerra mondiale e la nascita della repubblica italiana**
  - a. cause e dinamica del secondo conflitto mondiale
  - b. resistenza e nascita della repubblica in Italia

### **METODI**

Alla lezione frontale tradizionale si è accompagnato: il problem solving, la lezione dialogata, il dibattito, analisi e discussione di testi, varie forme di apprendimento situato e collaborativi (apprendimento basato su problemi e indagine). Si è cercato di privilegiare metodologie che promuovessero / valorizzassero l'autonomia degli studenti. Purtroppo lo scarso tempo a disposizione non ha consentito di valorizzare quanto avrei voluto le attività più complesse e ho spesso dovuto ripiegare sulla lezione frontale.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro e Web sono stati gli strumenti di lavoro principali. Il mio blog e le raccolte da me curate su vari social media (Pinterest, Pearltrees, Huzzaz, Scribd, etc), insieme al mio canale youtube, hanno costituito i principali strumenti online utilizzati che sono stati integrati da attività in presenza con l'ausilio di PC, video proiettore e internet.

**SPAZI**

Blended Learning: aula e web, ambienti e strumenti di apprendimento virtuale.

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI**

Test strutturati, questionari a risposta aperta, quizzes online, lezioni, verifica orale, tutoring, lavori di reazione di contenuti web.

**LIBRO DI TESTO**

Brancati - Pagliarani, **Dialogo con la storia e l'attualità**, vol. **2 e 3**, La Nuova Italia

## MATERIA: INGLESE

**DOCENTE: Luciana Fronteddu**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** ( *conoscenze, competenze, abilità* ):

- Riferire le informazioni più significative relative al periodo storico, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, il contenuto di un'opera
- Rispondere con opportune motivazioni a domande sul testo
- Esprimere con discreta coerenza e correttezza un'opinione personale rispetto a un testo letterario
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Utilizzare la L2 nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
- Interagire nella L2 in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto

**Standard minimi di apprendimento:** ( *conoscenze, competenze, abilità* ):

- Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico, alla produzione letteraria degli autori affrontati
- ed al contenuto delle opere analizzate
- Produrre semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo
- Rispondere a domande guidate sui tratti principali dei testi / delle opere analizzate
- Utilizzare la L2 anche nello studio di alcuni argomenti provenienti da discipline non linguistiche

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** ( *conoscenze, competenze, abilità* ):

- Il livello medio raggiunto dalla classe rispetto agli obiettivi su enunciati è sufficiente.
- Alcuni alunni hanno lavorato con impegno, costanza e buona volontà per tutto l'anno scolastico; altri si sono impegnati solo a fasi alterne. Il bilancio del lavoro svolto è comunque complessivamente positivo anche se le competenze acquisite non sono per tutti gli alunni in linea con gli standard richiesti a livello nazionale.

### **MACROARGOMENTI MATERIA:**

- Cambiamenti climatici, riscaldamento globale e biodiversità
- The Modern Age (1901 – 1945) : inquadramento storico-culturale
- Modernismo in UK : J.Joyce, V.Woolf, G.Orwell
- USA e Jazz Age : F.S.Fitzgerald, E.Hemingway
- Harlem Renaissance : L.Hughes

### **LIBRO DI TESTO:**

**Worldwide Views – A cultural journey through the Anglosphere**, di I. Piccioli, Ed. San Marco  
Per approfondimenti di carattere scientifico e per lo studio degli argomenti di storia e letteratura, i testi di riferimento sono stati :  
**Into Science**, di E.Grasso – P.Melchiori, Ed Clitt  
**Cakes and Ale – Literature in English: from Modernism to Now**, di A. Cattaneo – D. De Flaviis, Ed. Signorelli  
Scuola



Professoressa Asuni Claudia

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**Considerazioni generali sulla classe**

Nonostante sia arrivata ad anno inoltrato con il gruppo classe si è subito instaurato un buon rapporto di fiducia e di rispetto partecipando così in maniera assidua a tutte le lezioni proposte. Non si è resa necessaria una programmazione differenziata. Ho notato quanto la classe sia unita e rispettosa sia della struttura che delle attrezzature sportive in dotazione, raggiungendo così gli obiettivi didattici prefissati.

Gli obiettivi sono stati conseguiti in maniera soddisfacente dall'intera classe con miglioramenti visibili per alcuni e un pò meno per altri. Gli alunni hanno imparato a costruire una lezione, partendo quindi dalla fase di riscaldamento, allo stretching e al gioco. Hanno approfondito la conoscenza delle proprie capacità e dei propri limiti cercando in questa maniera di superarli soprattutto con il salto in alto. In alcuni è alto il senso dell'AGONISMO inteso nel suo lato positivo e rispettoso. Si evince un miglioramento della resistenza e della forza e un apprendimento e padronanza delle funzioni dei principali sistemi del corpo umano. Hanno raggiunto una buona conoscenza dell'apparato locomotore e la nomenclatura dei principali muscoli.

Le metodologie didattiche e gli strumenti da me utilizzati sono stati dei test motori sulla forza e resistenza (il plank. Ripetizioni di piegamenti e jump squat e diversi tipi di addominali). Pratica delle attività sportive e i suoi fondamentali (pallavolo). I ragazzi hanno sviluppato un notevole interesse verso questa disciplina e per questo motivo ho deciso di concedere più ore per una comprensione maggiore e per poter migliorare sia la tecnica che la tattica.

Le valutazioni hanno tenuto conto di una continua e precisa osservazione dei risultati dell'alunno singolo in maniera quotidiana quindi dell'impegno, della costanza e dell'interesse mostrato nonché degli effettivi progressi ottenuti rispetto ai propri livelli di partenza. Le verifiche prevedono una valutazione pratica sui fondamentali della pallavolo, sulla resistenza, sul salto in lungo e sulla disciplina praticata dall'alunno.

## MATERIA: IRC

**DOCENTE: SALVATORE GERARDO PISANU**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### **Standard minimi di apprendimento:**

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- Conoscenza del mondo religioso contemporaneo e degli elementi di base per un dialogo interreligioso
- Conoscenza dei fondamenti dell'etica Cristiana
- Capacità di collegare i valori insiti nei Comandamenti biblici all'esperienza dell'uomo contemporaneo
- Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita.

## **MACROARGOMENTI MATERIA: RELIGIONE**

Le problematiche che riguardano il messaggio di Gesù di Nazareth e la Chiesa.

Il problema di Dio e la morale cristiana, in particolare le problematiche legate alla bioetica, alla morale familiare e sociale.

### **CONOSCENZE:**

Conoscere le principali caratteristiche della proposta cristiana in relazione ai valori della coscienza e della libertà in quanto fondamento di ogni scelta etica.

Conoscere i diversi contenuti sociali e culturali nei quali l'uomo vive.

Conoscere l'esperienza religiosa degli altri popoli

### **LIVELLO DELLE CONOSCENZE:**

Sufficienti per una parte della classe.

Discrete per un'altra parte

Buone per la maggior parte degli alunni.

### **ABILITÀ:**

### **LIVELLO DELLE ABILITÀ:**

### **COMPETENZE:**

Capacità di collegare i valori insiti nei comandamenti biblici all'esperienza dell'uomo contemporaneo.

Capacità di costruire in modo critico e consapevole un proprio progetto di vita.

**LIVELLO DELLE COMPETENZE:**

Nell'insieme pienamente sufficienti.

**METODI:**

Discussione guidata, dialogo e confronto.

Strumenti: libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, visione e discussione di film su vari temi della bioetica.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo, Bibbia, sussidi audiovisivi, informatici e multimediali.

**SPAZI:**

Aula scolastica.

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI:**

La valutazione è emersa dalla costante osservazione degli alunni durante le lezioni e soprattutto durante il confronto: partecipazione attiva, disponibilità al dialogo, impegno per l'approfondimento e rilevazione dei progressi nel tempo.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione prevista dalla normativa relativa all'insegnamento della religione cattolica e contenuta nel PTOF.

**LIBRO DI TESTO:**

L. Solinas, "Tutti i colori della vita" - SEI

## MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ELISABETTA FERRO

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1) Comprensione e produzione nella lingua orale:

- Saper distinguere la nozione di letteratura da quella di storia della letteratura;
- Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario;
- Saper delineare le relazioni testo – contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico – diacronico;

2) Comprensione e produzione nella lingua scritta:

- Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinati nei contenuti e argomentati nelle tesi;
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo – sintattiche della lingua;
- Saper avviare le ricognizioni e l'individuazione dei nodi problematici delle questioni proposte;
- Scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi, recensioni, articoli di giornale;
- Comprendere ed utilizzare la struttura del testo argomentativi, riconoscendone le parti e le funzioni.

3) Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi:

- Individuare e confrontare in diversi testi varietà e registri linguistici.
- Individuare ed analizzare in una parola o in una struttura morfo-sintattica genesi, variazioni e permanenze della lingua latina, nonché l'apporto dei dialetti e delle lingue straniere;
- Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali;
- Saperli affrontare in prospettiva diacronica e sincronica;
- Comprendere e utilizzare i linguaggi specialistici.

4) Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:

- Contestualizzare testi e fenomeni letterari;
- Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali;
- Mettere in relazione la struttura formale di uno scritto, narrativo o poetico, con alcuni aspetti del contesto in cui è inserito (situazione storica, poetica dell'autore, movimenti letterari);
- Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca;



- Leggere ed interpretare testi esemplari della tradizione storico – letteraria italiana, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali, contestualizzandoli sul piano storico – culturale e collegandoli in un orizzonte intertestuale.

**Standard minimi di apprendimento**

- Conoscere sufficientemente le opere e gli autori proposti nel corso dell'anno;
- Saper esporre correttamente in forma orale e scritta;
- Saper individuare le strutture fondamentali di un testo letterario;
- Saper collocare con sufficiente chiarezza, nell'arco temporale studiato, opere, tematiche, autori.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

**Gli alunni, a livelli diversificati:**

- Conoscono sufficientemente la struttura del tema di carattere generale e storico, del saggio breve e dell'articolo di giornale.
- Conoscono sufficientemente le caratteristiche generali delle correnti letterarie studiate e degli autori più rappresentativi di ciascuna di esse.
- Sanno effettuare un'analisi del testo, nelle sue linee essenziali.
- Sanno operare dei confronti fra autori di epoche letterarie diverse.

**MACROARGOMENTI ITALIANO:**

**IL ROMANTICISMO:**

- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi

**LE POETICHE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO:**

- Giovanni Verga

**DECADENTISMO E SIMBOLISMO:**

- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio

**SIGMUND FREUD E LA PSICANALISI**

- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

**POETI DEL NOVECENTO**

- Giuseppe Ungaretti

**DANTE ALIGHIERI, *Il Paradiso*, alcuni canti.**

**Il saggio breve, L'articolo di giornale, Temi di carattere generale, Analisi del testo.**

**Lettura e analisi di alcuni romanzi di autori dei secoli studiati.**

CONOSCENZE:

**Globalmente, gli alunni:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscono sufficientemente la struttura del tema di carattere generale e storico, del saggio breve e dell'articolo di giornale.</b></li> <li>• <b>Conoscono sufficientemente le caratteristiche generali delle correnti letterarie studiate e degli autori più rappresentativi di ciascuna di esse.</b></li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: La classe nel suo complesso si attesta su tre livelli: mediocre/sufficiente, discreto, buono/ottimo. Diversi elementi si attestano sul livello minimo di conoscenze.</b></p>
<p><b>ABILITÀ:</b>  <b>Globalmente, gli alunni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sanno effettuare un'analisi del testo, nelle sue linee essenziali.</b></li> <li>• <b>Sanno operare dei confronti fra autori di epoche letterarie diverse.</b></li> <li>• <b>Sanno svolgere un saggio breve o un articolo di giornale, rispettandone la struttura.</b></li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE ABILITÀ: La classe nel suo complesso si attesta su tre livelli: mediocre/sufficiente, discreto, buono/ottimo. Diversi elementi si attestano sul livello minimo di abilità.</b></p>
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solo un gruppo di 4-5 elementi è in grado di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in piena autonomia e consapevolezza</b></li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE COMPETENZE: Diversi elementi si attestano sul livello minimo di competenze.</b></p>
<p><b>METODI:</b>  <b>Sono stati privilegiati i seguenti metodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezioni frontali e/o guidate e partecipate.</b></li> <li>• <b>Esercitazioni scritte in aula.</b></li> <li>• <b>Esercizi e studio a casa</b></li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>libro di testo, dizionario</b></li> <li>• <b>LIM</b></li> <li>• <b>utilizzo di simulazioni al computer, software specifici e materiali dal Web.</b></li> </ul>
<p><b>SPAZI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il percorso formativo si è svolto prevalentemente all'interno dei locali della scuola.</b></li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI:</b>  <b>Per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità sono stati utilizzati differenti strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prove scritte (Temi, quesiti, prove strutturate, saggi, articoli di giornale, relazioni, etc.) e</b></li> <li>• <b>Prove orali</b></li> <li>• <b>Partecipazione alle lezioni, continuità nello svolgimento degli compiti assegnati per casa.</b></li> </ul> <p><b>La valutazione sommativa si è basata sui seguenti indicatori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Comprensione</b></li> <li>• <b>Interpretazione del testo</b></li> <li>• <b>Elaborazione scritta e orale</b></li> <li>• <b>Riflessione critica</b></li> <li>• <b>Impegno e partecipazione</b></li> <li>• <b>Progressione rispetto al livello di partenza</b></li> </ul>
<p><b>LIBRO DI TESTO: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, <i>Il rosso e il blu</i>, vol 3A e 3B. Carlo Signorelli</b></p>

## MATERIA: SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: Valentina Devoto**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (*conoscenze, competenze, abilità*):

- Saper usare un linguaggio appropriato utilizzando la terminologia specifica correttamente definita;
- Saper leggere un testo di buona divulgazione scientifica;
- Sapere eseguire esperimenti e ricerche con un certo margine di autonomia;
- Saper eseguire correlazioni fra i contenuti studiati e le situazioni reali;
- Saper riconoscere i limiti dei modelli scientifici, aver chiari i livelli di scala ai quali le conoscenze si riferiscono.

**Standard minimi di apprendimento** (*conoscenze, competenze, abilità*):

*Conoscenze*

- Conoscere il percorso metodologico tipico delle scienze sperimentali
- Acquisire la terminologia scientifica e usare in modo corretto un linguaggio specifico e rigoroso relativo alle diverse discipline attinenti
- Prendere coscienza del concetto di fenomeno globale, sia nel mondo geologico che biologico
- Acquisire la consapevolezza della possibilità di poter descrivere in termini di trasformazioni chimiche molti processi comuni

*Competenze*

- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale
- Comunicare i concetti appresi ed il proprio pensiero critico utilizzando un lessico specifico

*Abilità*

- Svolgere un lavoro di gruppo organizzato valorizzando il confronto e lo scambio di idee oltre che la collaborazione come mezzo per ottenere risultati significativi
- Osservare fenomeni naturali, raccogliere dati ed esaminarli criticamente
- Utilizzare correttamente il linguaggio specifico delle discipline sperimentali
- Acquisire la consapevolezza della interdipendenza tra le discipline coinvolte nello studio delle Scienze Naturali.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI** (*conoscenze, competenze, abilità*):

Nonostante nel corso dell'anno alcuni studenti abbiano cercato di lavorare con serietà e motivazione, quasi tutti si sono impegnati solo a fasi alterne, legando i momenti di studio alla imminenza della verifica. Questa mancanza di continuità, unita ad un metodo di lavoro mnemonico e poco rielaborativo, ha comportato di fatto un carico di lavoro percepito come eccessivo, poiché concentrato in brevi e intensi periodi. Di conseguenza non tutti gli studenti sono riusciti a mantenere un livello di apprendimento adeguato, manifestando un netto calo di rendimento rispetto agli anni precedenti. Particolari difficoltà si sono riscontrate soprattutto davanti alla richiesta di una visione globale degli argomenti trattati e di opportune connessioni logiche. Per ovviare a ciò non si è trovata altra soluzione che ridurre il numero degli argomenti trattati rispetto alla programmazione iniziale, senza per questo sacrificare il livello di approfondimento. Il bilancio del lavoro svolto è comunque mediocre e le competenze acquisite non sono per tutti gli alunni in

linea con gli standard richiesti a livello nazionale. Il livello medio raggiunto dalla classe rispetto agli obiettivi su enunciati è appena sufficiente.

#### **MACROARGOMENTI MATERIA:**

- I composti organici polifunzionali. Gli amminoacidi. Le proteine e gli enzimi. I carboidrati e i polisaccaridi. I lipidi. Gli acidi nucleici.
- La duplicazione del DNA. La sintesi proteica. I metabolismi energetici: la glicolisi, la respirazione cellulare, le fermentazioni alcolica e lattica.
- Biologia dei virus e dei batteri.
- Le biotecnologie: DNA ricombinante, clonaggio molecolare e PCR
- La struttura interna della Terra. La teoria della tettonica a placche. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. I margini continentali.

#### **LIBRIBO DI TESTO:**

- Sadava et. al., IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA (LDM) – Zanichelli
- Bosellini A., SCIENZE DELLA TERRA (VOL. D) – Bovolenta
- AA. VV., CAMPBELL CONCETTI E COLLEGAMENTI (secondo biennio) – Links (relativamente agli argomenti: duplicazione del DNA e sintesi proteica)
- Piseri, Poltronieri, Vitale, BIOGRAFIA (NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA) – Loescher (relativamente all'argomento: Biotecnologie)

## MATERIA: MATEMATICA

**DOCENTE: Elisabetta Garau**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Consolidare l'impianto teorico mediante gli strumenti e i modelli matematici dell'analisi matematica
- Comprendere l'ordine logico e sequenziale fra gli argomenti trattati
- Collegare quanto acquisito in un'unica visione d'insieme organica e completa.

### **Standard minimi di apprendimento:**

- Conoscenza dei contenuti acritica e non approfondita
- Uso sufficientemente appropriato del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi, sintesi e di effettuare collegamenti sotto la guida del docente
- Risoluzione di problemi di tipo standard.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi indicati sono stati raggiunti ad un livello ottimo o buono dal 25% della classe; ad un livello sufficiente dal 50% della classe e ad un livello mediocre dal 25% della classe.

## **MACROARGOMENTI MATEMATICA:**

Geometria analitica nello spazio  
Le funzioni e le loro proprietà  
Limiti di funzioni  
Derivate e teoremi sul calcolo differenziale  
Studio delle funzioni  
Integrali indefiniti e definiti  
Equazioni differenziali

### **CONOSCENZE:**

- Funzioni algebriche e trascendenti
- Concetti di limite e derivata
- Concetto di integrale indefinito e definito
- Concetto di equazione differenziale

### **LIVELLO DELLE CONOSCENZE:**

Mediamente sufficiente

### **ABILITÀ:**

- Deduzione di informazioni dallo studio dell'andamento di un grafico servendosi dei concetti di limite e derivata
- Collegare il calcolo integrale a quello di aree di regioni piane e di volumi di solidi di rotazione
- Ricavare l'evoluzione temporale di un fenomeno o di una quantità misurabile mediante l'uso delle equazioni differenziali

<p><b>LIVELLO DELLE ABILITÀ:</b></p> <p>Mediamente sufficiente</p>
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere esercizi e problemi del tipo “realità e modelli”</li> <li>• Analizzare un grafico e dedurre informazioni</li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi e quesiti d’esame</li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>Mediamente sufficiente</p>
<p><b>METODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione collettiva</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mezzi audiovisivi</li> <li>• LIM</li> </ul>
<p><b>SPAZI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali per riconoscere un livello di preparazione più elevato, tramite la richiesta di interventi personali pertinenti a una o più tematiche prestabilite, badando alla sicurezza e alla fluidità comunicative;</li> <li>• Prove scritte valide per l’orale con quesiti a risposta aperta ed esercizi;</li> <li>• Compito in classe riguardante uno o più argomenti attraverso l’analisi di situazioni e problemi</li> </ul>
<p><b>LIBRO DI TESTO:</b></p> <p>5 Matematica.blu 2.0 con tutor – Bergamini-Barozzi-Trifone -ed. Zanichelli</p>

## MATERIA: FISICA

**DOCENTE: Elisabetta Garau**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Affrontare lo studio dei fenomeni in modo operativo utilizzando, quando è possibile, strumenti di misura, elaborando ed interpretando i risultati ottenuti
- Risolvere problemi sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche
- Comprendere l'ordine logico e sequenziale fra gli argomenti trattati
- Collegare quanto acquisito in un'unica visione d'insieme organica e completa.

### **Standard minimi di apprendimento:**

- Conoscenza dei contenuti acritica e non approfondita
- Uso sufficientemente appropriato del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi, sintesi e di effettuare collegamenti sotto la guida del docente
- Risoluzione di problemi di tipo standard.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi indicati sono stati raggiunti ad un livello ottimo o buono dal 25% della classe; ad un livello sufficiente dal 50% della classe e ad un livello mediocre dal 25% della classe.

### **MACROARGOMENTI FISICA:**

Il campo elettrico e fenomeni di elettrostatica

La corrente elettrica continua

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

La corrente alternata

Le equazioni di Maxwell

La relatività del tempo e dello spazio

### **CONOSCENZE:**

- Fenomeni elettrici e magnetici
- La corrente elettrica continua e alternata
- Il campo elettromagnetico
- La relatività dello spazio e del tempo

### **LIVELLO DELLE CONOSCENZE:**

<p>Mediamente Sufficiente</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere esercizi e problemi generali anche del tipo ‘verso l’esame’</li> <li>• Stilare relazioni di laboratorio</li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE ABILITÀ:</b></p> <p>Mediamente sufficiente</p>
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra il campo elettrico e il campo magnetico</li> <li>• Comprendere il significato fisico del flusso e della circuitazione del campo elettrico e magnetico</li> <li>• Descrivere e costruire modelli di fenomeni ed esperimenti di tipo qualitativo</li> <li>• interpretare risultati sperimentali e dedurre relazioni tra grandezze</li> </ul> <p><b>LIVELLO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>Mediamente sufficiente</p>
<p><b>METODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione collettiva</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mezzi audiovisivi</li> <li>• LIM</li> </ul>
<p><b>SPAZI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali per riconoscere un livello di preparazione più elevato, tramite la richiesta di interventi personali pertinenti a una o più tematiche prestabilite, badando alla sicurezza e alla fluidità comunicative</li> <li>• Prove scritte valide per l'orale con quesiti a risposta aperta, ed esercizi</li> <li>• Compito in classe riguardante uno o più argomenti attraverso l'analisi di situazioni e problemi</li> <li>• Relazioni di laboratorio</li> </ul>
<p><b>LIBRO DI TESTO:</b></p> <p>2-3 L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu – Ugo Amaldi - ed. Zanichelli</p>



## MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL ARTE

Prof.ssa LETIZIA MURTAS

### PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo originario dell'attuale quinta è stato seguito dalla docente dalla classe prima.

Sin dal primo anno gli allievi hanno dimostrato in generale disponibilità e interesse verso la disciplina, applicandosi nello studio con interesse e profitto nell'apprendere.

Le lezioni durante l'anno si sono svolte serenamente, così come le fasi di verifica, alle quali gli studenti si sono in genere presentati puntualmente.

Attualmente si possono individuare tre differenziati livelli: un piccolo gruppo, che si è distinto oltre che per attenzione costante, positiva partecipazione, studio continuativo, per i risultati di livello buono/ottimo; un secondo gruppo contraddistinto da un impegno meno costante, ha conseguito risultati più modesti, tra il più che sufficiente e il discreto; infine un ristretto numero di allievi, che ha evidenziato qualche difficoltà nell'organizzare un efficace metodo di studio, ha raggiunto risultati sufficienti o quasi sufficienti.

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARI SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:**

Gli obiettivi previsti possono dirsi completamente raggiunti, in misura diversa, dalla totalità della classe. Gli allievi hanno acquisito, nei livelli differenti rispecchiati dalle valutazioni, le competenze e le capacità sotto riportate; alcuni studenti si sono evidenziati per la capacità di esporre ed elaborare i contenuti efficacemente in forma scritta, mentre altri hanno evidenziato maggiori abilità nell'espressione orale.

#### *Conoscenze*

Gli allievi conoscono, a livello diversificato per completezza, sicurezza, approfondimento, i diversi argomenti trattati durante le lezioni.

#### • *Competenze e capacità*

- riconoscere e interpretare il linguaggio di rappresentazione grafica applicato alla

Storia dell'Arte e alla lettura dell'architettura;

- riconoscere, analizzare, decodificare un prodotto artistico;
- comprendere e tradurre i linguaggi della comunicazione visiva, riportandoli con coerenza, utilizzando la specifica terminologia;
- collocare un prodotto artistico nel proprio contesto storico-culturale;
- collegare in un unico quadro di riferimento le manifestazioni artistiche con quelle di ambiti diversi (scientifiche, tecnologiche, storico-letterarie) dimostrando competenza nel ricavare e motivare il significato complessivo dell'opera.
- confrontare autori, opere, periodi simili e/o diversi per ottenere informazioni ed elaborare considerazioni.

**CONTENUTI DISCIPLINARI ESPRESSI PER UNITA DIDATTICHE, MODULI, PERCORSI O ARGOMENTI TRATTATI CON I RISPETTIVI TEMPI DI REALIZZAZIONE (PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO)**

Nella difficile scelta dei percorsi e delle opere da trattare, sempre necessaria a causa della esiguità del tempo a disposizione, si è cercato di procedere mantenendo un filo conduttore cronologico il più possibile parallelo a quanto svolto negli altri ambiti disciplinari. Si sono spesso richiamati questioni, fenomeni e protagonisti per contribuire a costruire il più possibile una visione pluridisciplinare.

Le opere oggetto di approfondimento con lettura attraverso il linguaggio visivo e ricerca dei significati.

Le opere indicate nella programmazione, illustrate durante le lezioni, sono state affrontate con un livello di lettura approfondito, per svolgere il ruolo di collegamento e confronto con gli esempi più importanti. Per ogni autore, periodo, tendenza, si è infatti cercato di proporre diversi esempi, affiancandoli alle opere principali per dare conferma di caratteri e significati rilevati o per mostrare eventuali particolarità ed eccezioni.

Mantenendo il riferimento per ogni periodo ad un'opera principale, altri esempi simili, illustrati sul testo o con presentazioni proiettate con lavagna LIM, hanno permesso di costruire quadri più completi delle diverse esperienze e situazioni, stimolando la formulazione di qualche ipotesi di giudizio negli studenti ed evitando la passiva memorizzazione di pochi e scarni concetti.

Le verifiche utilizzate, come precisato alla sezione successiva, sono state formulate per cercare di guidare gli studenti a considerare aspetti comprensivi di contestualizzazione,

confronto e collegamento, richiami ad altri autori e opere di rilievo, uso dei linguaggi artistici.

Gli argomenti previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico non sono stati svolti completamente a causa delle diverse ore utilizzate per attività di Istituto, viaggi, visite, assemblee, conferenze, ecc.

## STORIA DELL'ARTE

### **Il Primo Ottocento: ragione e sentimento**

#### **Il contesto storico-culturale**

#### **Il Neoclassicismo: la storia dell'arte di Winckelmann**

##### - **Jacques-Luise David La vita e le opere:**

analisi delle opere, *il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

##### - **Antonio Canova la vita e le opere:**

analisi dell'opere, *Amore e Psiche , Paolina Borghese Bonaparte, Il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria e confronti con i monumenti funerari giovanili e del Bernini*

##### - **L'architettura neoclassica in Italia: Giuseppe Piermarini:**

analisi delle opere: *Il Teatro alla Scala ieri ed oggi*

##### - **Francisco Goya vita e opere: verso il Romanticismo**

Analisi delle opere: *Le pitture chiare ( Il parasole), I ritratti (La famiglia di Carlo IV, la maja Vestida e la maja nuda;I capricci (I sonno della ragione genera mostri), I disastri della guerra ( non c'è rimedio), La fucilazione del 3 maggio 1808. Le Pitture nere della Quinta del sordo (Saturno che divora uno dei figli)*

##### - **Proiezione del film "l'ultimo inquisitore"**

##### - **Il Romanticismo : la poetica romantica, il recupero della storia e della religione**

#### **Il Romanticismo Inglese**

##### - **. J. M. William Turner vita opere**

Analisi delle opere: *Pioggia, vapore e velocità, Il mattino dopo il diluvio*

##### - **John Constable: vita e opere**

*Analisi dell'opera* il mulino di Flatford

- ***Proiezione del film "Turner"***

### **Il Romanticismo Francese:**

- **Théodore Géricault vita e opere**

Analisi delle opere: *la zattera della Medusa* (ripresa nei fumetti e nella pubblicità è stata rivisitata in tutti i modi possibili), *I ritratti di alienati*.

- **E. Delacroix, vita e opere,**

*Analisi delle opere, La Libertà guida il popolo, Il massacro di Scio.*

### **Il Romanticismo in Italia:**

- **Francesco Hayez vita e opere,**

Analisi dell'opera *Il bacio* (dalla grafica al cinema storia di un Bacio che è diventato icona ...)

### **Il Romanticismo Tedesco:**

- **Caspar D. Friedrich vita e opere,**

Analisi delle opere: *Viandante sul mare di nebbia*.

.

**L'INSEGNANTE: Letizia Murtas**

- **ALLEGATO 4**

**CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI DEGLI STUDENTI**

**E ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

<b>1. ACQUAS LORENZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EDUPUNK, LABORATORIO DI CINEMA (EXTRACURRICOLARE)</li> <li>- OLIMPIADI D'ITALIANO (EXTRACURR.)</li> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>2. ANGIUS GIOVANNI</b>	-----
<b>3. CARDIA SILVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> <li>- CORSO SUL METODO DI STUDIO (EXTRASCOL.)</li> </ul>
<b>4. CITARELLA CIRO</b>	-----
<b>5. CONTU SARA</b>	-----
<b>6. DI LUISE SAMUEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> <li>- OLIMPIADI DI FISICA (EXTRACURR.)</li> <li>- MASTERCLASSFISICA (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>7. ENNAS SAMUELE</b>	-----
<b>8. HMAIDAN RASHID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> <li>- OLIMPIADI DI FISICA (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>9. LICATA INNOCENZO</b>	-----
<b>10. MASCIA DAVIDE</b>	-----
<b>11. ORANI ANDREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> <li>- GUG SARDEGNA-UFFICIALI DI GARA NUOTO (EXTRASCOL.)</li> </ul>
<b>12. ORRU' CHIARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> <li>- CORSO SUL METODO DI STUDIO (EXTRASCOL.)</li> </ul>
<b>13. PEDDITZI ALBERTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>14. RACHELE MICHELE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OLIMPIADI DI FISICA (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>15. ROGGIA LUCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> </ul>
<b>16. TULIFERO MARGHERITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO PROBABILITA' (EXTRACURR.)</li> </ul>