



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BROTZU"- CAIS 017006

LICEO SCIENTIFICO E LICEO ARTISTICO
Loc. Pitz'e Serra – 09045 Quartu S.Elena (CA)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

***Documento predisposto dal Consiglio della classe 5 D indirizzo Scientifico
Anno scolastico 2017/18***

CONTENUTO:

- Composizione del Consiglio di classe
- Presentazione della classe
- Dalla situazione di partenza alla situazione attuale
- Partecipazione degli alunni all'attività didattica
- Obiettivi, metodi, strumenti
- Criteri di valutazione e strumenti di verifica
- Valutazione finale
- Scheda informativa sulla terza prova
- Attività curricolari ed extracurricolari
- Programmi relativi alle singole discipline (allegato 1)
- Copie delle due simulazioni della terza prova (allegato 2)
- Attività di alternanza scuola lavoro: prospetto delle ore svolte (allegato 3)

QUARTU SANT' ELENA, 14 maggio 2018

**Il Dirigente Scolastico
(Prof. ssa Anna Maria Maullu)**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	Prof.ssa CAREDDU PATRIZIA
LATINO	Prof.ssa FERRO ELISABETTA
INGLESE	Prof.ssa TRUDU TIZIANA
FILOSOFIA	Prof. PILLITU GIANCARLO
STORIA	Prof. PILLITU GIANCARLO
MATEMATICA	Prof.ssa PIAGGI ALESSANDRA
FISICA	Prof.ssa MAGGI ANNAMARIA
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa FANNI ALBERTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. PIRAS ENRICO
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa PODDA ANNA MARIA PIA
RELIGIONE	Prof. SIMULA ALESSANDRO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti frequentanti la classe quinta D provengono in gran parte da Quartu Sant'Elena o dal circondario e perciò non sono penalizzati da situazioni di pendolarità. Attualmente la classe è composta da 14 allievi, di cui 4 femmine e 10 maschi. Uno studente ha frequentato lo scorso anno scolastico all'estero (Stati Uniti, Texas). Il percorso scolastico di alcuni alunni è caratterizzato da ripetenze pregresse. Tale fattore contribuisce a rendere la classe piuttosto eterogenea.

La classe ha usufruito della continuità didattica nelle seguenti discipline: italiano, inglese, filosofia e storia (in quarta e in quinta), disegno e storia dell'arte, scienze motorie e religione cattolica. Vi è stata, invece, discontinuità didattica nelle seguenti discipline: latino, matematica, fisica e scienze naturali (nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta).

La preparazione di base, in alcune materie, risulta piuttosto lacunosa, così come limitato è il grado di applicazione allo studio.

Nel complesso, i ragazzi hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente, in alcuni casi decisamente positivo; una minoranza ha conseguito risultati non pienamente soddisfacenti e presenta una preparazione inadeguata in alcune discipline a causa di un impegno discontinuo e di un'insufficiente applicazione. Il Consiglio di classe, tuttavia, ritiene che, entro la conclusione dell'anno scolastico, questi alunni possano, con massimo impegno, recuperare le carenze evidenziate.

DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE

All'inizio dell'anno i docenti hanno subito messo in evidenza la necessità di sollecitare in alcuni alunni il rispetto dei fondamentali principi della partecipazione didattica, quali: 1) puntualità nell'eseguire i compiti a casa; 2) partecipazione attiva e costante alle lezioni, supportata dai testi e dalle attrezzature necessarie alle singole discipline; 3) osservanza degli orari di ingresso e di uscita dalla scuola.

In ragione di queste premesse, tutti i docenti, nel corso del triennio, si sono impegnati per avviare un coinvolgimento totale della classe nel processo educativo, cercando di attivare strategie didattiche che, basandosi sulla diversificazione di metodi e strumenti, fossero in grado di potenziare ed integrare le conoscenze acquisite recuperando, nel contempo, le carenze evidenziate. Qualche risultato è stato raggiunto: alcuni alunni, che in precedenza manifestavano difficoltà, hanno evidenziato un certo miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

In generale, sono riconoscibili nella classe tre livelli di preparazione:

- un primo livello, al quale appartiene un gruppo di studenti in possesso di una buona, in qualche caso ottima, preparazione di base, di curiosità intellettuale, di competenze e capacità linguistiche,

espressive e logiche che permettono di approfondire criticamente i contenuti affrontati. Si tratta di coloro che hanno sempre lavorato con interesse e applicazione costanti e con un metodo di lavoro sistematico ed autonomo;

- un secondo livello, costituito da alcuni studenti dotati di discrete capacità che, pur non brillando in modo particolare nelle diverse discipline e non impegnandosi costantemente, risultano, nel complesso, in possesso di una preparazione globalmente soddisfacente;
- un terzo livello, costituito da un gruppo di studenti che evidenziano parziali lacune nella preparazione di base: il mancato rispetto degli impegni scolastici ed un lavoro discontinuo ha reso poco omogenee le loro competenze;

PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA	PARTECIPAZIONE
ITALIANO	<p>La classe ha partecipato attivamente alle lezioni in modo non sempre costante.</p> <p>La preparazione di base, nel complesso eterogenea, ha determinato la variazione di metodi, mezzi, strumenti e, complessivamente, del tenore dell'intervento educativo che si è dovuto misurare con i ritmi di apprendimento dei contenuti e delle competenze previste dalla disciplina; l'approccio allo studio, spesso ostacolato dalla difficoltà a organizzarlo in sintonia con quanto previsto dalla programmazione globale, è stato irregolare e ha necessariamente rallentato e limitato lo svolgimento del programma, portato avanti in modo discontinuo e intermittente; tuttavia, grazie all'impegno profuso soprattutto durante quest'ultimo anno, una parte degli studenti ha dimostrato un certo progresso e risultati accettabili: alcuni possiedono buone abilità, in certi casi ottime capacità espressive, e adeguate capacità logico-critiche; gli altri presentano ancora qualche incertezza nell'elaborazione coerente e articolata di quanto appreso, ma nel complesso hanno conseguito risultati sufficienti o discreti.</p>
LATINO	<p>La classe VD, riguardo alla Lingua e letteratura latina, non ha usufruito della continuità didattica, in quanto nell'ultimo anno si è ritrovata ad avere una nuova docente della materia. Ciò ha comportato alcuni disagi dovuti al cambiamento del metodo d'insegnamento. Il gruppo-classe nel</p>

	<p>suo complesso ha manifestato scarso interesse e poca partecipazione all'attività didattica, rendendo difficoltoso il regolare svolgimento delle lezioni. Soltanto un esiguo numero di alunni si è distinto per l'impegno, anche se sporadico, nello studio raggiungendo risultati soddisfacenti.</p>
MATEMATICA	<p>Alcuni alunni possiedono eccellenti o ottime conoscenze e competenze, hanno sempre mostrato ottime capacità logiche, curiosità e desiderio di approfondire le tematiche presentate. Un piccolo numero di alunni, pur non avendo un profitto di livello elevato, ha comunque lavorato in modo costante e partecipato, sforzandosi di restare al passo con l'evolvere del programma. Un gruppo consistente di alunni ha invece mostrato lacune e difficoltà molto gravi, legate sia a conoscenze e competenze di partenza assai scarse, sia ad un impegno inadeguato (in particolare, le numerose assenze hanno impedito in molti casi di seguire in modo proficuo gli argomenti trattati, che richiedono invece attenzione, rielaborazione e lavoro a casa costanti).</p>
FISICA	<p>La partecipazione della classe alle attività didattiche è stata saltuaria; la maggior parte degli alunni non eseguiva i compiti assegnati e circa la metà non studiava gli argomenti neppure in prossimità delle verifiche, spesso spostate dalle date inizialmente concordate per permettere tempi di studio più lunghi e per le quali si è dovuto ricorrere a continue attività di ripasso e recupero. Le attività di approfondimento ed extracurricolari proposte non sono state accolte favorevolmente (master, partecipazioni a progetti universitari...) e talvolta quasi imposte. In questo clima è stato difficile svolgere regolarmente il programma che risulta pertanto ridotto (relatività e meccanica quantistica sono state solo accennate) e semplificato ai contenuti di base in alcune parti che sarebbe stato invece interessante approfondire (dimostrazioni, applicazioni alle tecnologie moderne...).</p>
INGLESE	<p>La partecipazione è stata limitata e superficiale, nonostante gli stimoli forniti anche con la visione di film, ricerche individuali e letture. Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti. Il programma è stato svolto secondo la programmazione iniziale, seppure senza particolari approfondimenti, data la scarsa partecipazione.</p>
SCIENZE NATURALI	<p>Gli obiettivi educativi evidenziati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti;</p>

	<p>durante il percorso scolastico i ragazzi e le ragazze hanno mantenuto un comportamento corretto ed equilibrato che ha favorito l'acquisizione del valore del rispetto della persona umana nella sua integrità.</p>
FILOSOFIA E STORIA	<p>Sul piano comportamentale, la classe, esuberante e talvolta caotica, ha manifestato costanti difficoltà a rispettare le basilari norme scolastiche: numerose assenze, quotidiani ritardi, qualche conflittualità tra alcuni alunni e limitata applicazione allo studio. Sul piano dell'andamento educativo e didattico, meno della metà della classe partecipa e studia più o meno regolarmente, mentre la parte restante, con lentezza, cerca di recuperare le carenze formative. I risultati conseguiti sono nell'insieme piuttosto frammentari e superficiali. Tuttavia, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti.</p>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>La partecipazione della classe alle lezioni è stata generalmente attiva, anche se in alcuni momenti confusionaria e non omogenea. L'approccio della classe alla materia, se da un lato è interessato e positivo, permettendo lezioni partecipate e dialogate, è stato segnato dalle caotiche dinamiche interne della classe, in particolare nel primo quadrimestre. La classe ha generalmente interagito in modo dialogante e positivo, ma senza mostrare particolare continuità (fatta eccezione per un piccolo gruppo di alunni) nello studio, finalizzato principalmente alle verifiche orali e scritte. La classe ha, in sostanza, dimostrato impegno ed interesse altalenanti; gli obiettivi previsti dalla programmazione iniziale sono stati raggiunti pienamente da una buona parte della classe, mentre per gli altri il livello raggiunto è sufficiente.</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>La partecipazione e l'impegno sono stati discreti per la maggior parte degli alunni.</p>
RELIGIONE	<p>Sia nel I che nel II quadrimestre la classe ha mediamente risposto in maniera non pienamente soddisfacente alle attività didattiche proposte, essenzialmente caratterizzate da discussioni su temi etici. Il lavoro in classe si è svolto inoltre con discontinuità a motivo delle numerose interruzioni dell'attività didattica.</p>

OBIETTIVI , METODI E STRUMENTI

Il liceo scientifico, di cui la classe fa parte, privilegia una formazione completa grazie all'equilibrio degli apporti delle diverse discipline comprese nell'indirizzo di studio; gli obiettivi prioritari riguardano pertanto l'acquisizione di conoscenze sostenute da idonei strumenti critici, logici ed espressivi.

Il Consiglio di classe, pertanto, ha individuato, in sede di programmazione, i seguenti obiettivi formativi, competenze, capacità e conoscenze:

1) OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire un clima idoneo per la costruzione di una serena e produttiva situazione di apprendimento;
- Educare all'osservanza delle norme che regolano la vita scolastica;
- Educare alla libertà e all'accettazione del diverso, tramite l'opportuno sviluppo del senso critico e della responsabilità individuale;
- Educare al dialogo e alla discussione;
- Educare al cambiamento e al rapporto critico con la realtà sociale;
- Educare al rispetto di sé e degli altri;
- Maturare la conoscenza, il rispetto e la tutela del patrimonio ambientale, storico e culturale;
- Sviluppare l'amore e la curiosità intellettuale-culturale per il bello, per l'arte;
- Maturare la disponibilità verso le altre culture;
- Sviluppare e potenziare il senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione;
- Sviluppare l'attitudine alla simbolizzazione, alla generalizzazione e all'individuazione di correlazioni e di operare sintesi.

2) COMPETENZE

- Competenza nell'uso della lingua italiana, sia dal punto di vista della comprensione che dal punto di vista della produzione;
- Competenza nella produzione di testi argomentativi, attraverso un uso adeguato dei registri formali e dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- Competenza nell'applicazione di corrette procedure per la risoluzione di problemi matematici;
- Competenza grafica ed estetico-grafica nella personalizzazione del disegno e nell'approccio critico all'opera d'arte;
- Competenza nella contestualizzazione degli eventi storici e del pensiero filosofico.

3) CAPACITA'

- Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati;
- Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle tematiche studiate nelle varie discipline;
- Capacità di comunicare in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso;
- Capacità di orientarsi tra i concetti e le nozioni fondamentali per seguire l'evoluzione delle scoperte e lo stato delle conoscenze attuali;
- Capacità di mettere in relazione i contenuti all'interno di una stessa disciplina o tra discipline differenti ;
- Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico.

4) CONOSCENZE

- Conoscenza della struttura morfo-sintattica della lingua italiana;
- Conoscenza delle principali espressioni letterarie dell'Ottocento e del primo Novecento;
- Conoscenza dei testi più significativi della letteratura latina e delle loro implicazioni linguistiche;
- Conoscenza dei fondamentali elementi strutturali della lingua inglese e delle sue principali espressioni letterarie ottocentesche e del primo Novecento;
- Conoscenza (sotto il profilo economico, politico e socio-culturale) dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia degli ultimi decenni dell'Ottocento e del Novecento fino al secondo dopoguerra;
- Conoscenza delle più significative espressioni del pensiero filosofico dell'Ottocento e del primo Novecento;
- Conoscenza di elementi di analisi infinitesimale;
- Conoscenza dei fenomeni ottici e dei campi elettrici e magnetici;
- Conoscenza dei concetti e delle nozioni necessarie per seguire l'evoluzione delle scoperte nell'ambito delle scienze naturali, dell'astronomia e della scienza della terra;
- Conoscenza delle problematiche artistiche con riferimenti alla pittura dei secoli XIX e XX.

I docenti hanno, inoltre, stabilito i seguenti obiettivi relativi alle singole discipline:

Materia	Obiettivi disciplinari
Italiano	Apprendere i contenuti degli argomenti, esporre con un'espressione corretta e in modo approfondito e ordinato; saper cogliere relazioni tra argomenti e ambiti diversi; analizzare i testi; sviluppare spirito critico; saper scrivere in modo chiaro e fluente con il sostegno di validi apporti personali.
Latino	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture linguistiche differenti presenti nei testi; - Acquisire metodi operativi nell'organizzazione del lavoro di interpretazione e traduzione dei testi latini;

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli autori e le opere oggetto di analisi; - Saper condurre rilievi circa il lessico e lo stile; - Saper operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi e l'apporto originale dei singoli autori allo sviluppo storico e culturale. <p>STANDARD MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un testo individuandone le strutture linguistiche e formali; - Saper ricodificare in lingua italiana un testo utilizzando lessico appropriato ed espressioni sintatticamente corrette corrispondenti per significato al testo originario; - Conoscere autori e opere proposti nel corso dell'anno; - Saper operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi; - Saper riconoscere le fondamentali relazioni di un'opera con l'evoluzione generale delle problematiche affrontate. <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI: Gli alunni, a livelli diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono sufficientemente la struttura grammaticale della frase e del periodo. • Conoscono sufficientemente le caratteristiche generali delle correnti letterarie studiate e degli autori più rappresentativi di ciascuna di esse. • Sanno effettuare un'analisi del testo, nelle sue linee essenziali. <p>Sanno operare dei confronti fra autori di epoche letterarie diverse.</p>
Matematica	Acquisire, assimilare e applicare con sicurezza e rapidità le tecniche di base del calcolo infinitesimale; interpretare correttamente il testo di un problema, impostandone la soluzione con metodo logico e consequenziale ed applicando procedure corrette per arrivare alla conclusione; affrontare quesiti che richiedano l'utilizzo di proprietà di base della geometria (euclidea ed analitica), dell'algebra, dell'analisi infinitesimale.
Fisica	Acquisire consapevolezza e padronanza dei concetti fondamentali, definendo in modo corretto le grandezze fisiche e le leggi in cui esse sono coinvolte; saper individuare analogie e connessioni tra i vari argomenti studiati; sapere applicare leggi fisiche alla risoluzione di test e problemi numerici; utilizzare un linguaggio appropriato nell'esposizione.

Inglese	<p>Possedere conoscenze relative ai programmi svolti, saper esporre gli stessi in modo congruente con le finalità dell'esposizione richiesta, tenendo conto del destinatario e del tempo disponibile e scegliendo il registro linguistico appropriato, sia in sede scritta che orale. Essere in grado di individuare i punti salienti di un argomento e di disporli in ordine logico in vista di una utilizzazione degli stessi a fini espositivi, comparativi, argomentativi in senso lato. Operare scelte di merito e saperle giustificare e sostenere rispetto ad altre posizioni. Saper decodificare un testo/ documento di tipologia nota.</p>
Scienze naturali	<p>Gli obiettivi didattici sono stati mediamente raggiunti dalla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico • Saper leggere e valutare le diverse fonti; • correlare la varietà e il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio; • riconoscere i fattori che condizionano il meccanismo delle reazioni chimiche; • collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana; • usare correttamente strumenti di misura e attrezzature e applicare le tecniche di base; • applicare le norme di sicurezza nell'uso delle attrezzature e dei materiali; • comprendere che la Terra è un sistema complesso, in equilibrio; dinamico, e che è il risultato di interazioni tra numerose variabili agenti nel tempo e nello spazio; • consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita.
Storia	<p>Ricostruire la complessità del fatto storico e sollecitare l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre discipline.</p> <p>Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</p> <p>Scoprire la dimensione storica del presente e acquisire la consapevolezza che la fiducia relativa all'intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</p> <p>Affinare la sensibilità alle differenze.</p>
Filosofia	<p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e delle categorie fondamentali della tradizione filosofica;</p> <p>Comprensione e conoscenza di temi filosofici nell'ambito del pensiero di un singolo autore o di una corrente o scuola o nell'ambito di specifiche aree tematiche.</p>

	<p>Rirganizzazione degli aspetti acquisiti per costruire visioni d'insieme attraverso l'elaborazione di collegamenti e raffronti. Maturazione di una valida capacità di articolazione logico-linguistica dei concetti filosofici di base.</p>
<p>Disegno e Storia dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento di una maggior sicurezza nell'uso della terminologia specifica, autonomia e capacità di approfondimento personale; • Capacità di individuazione delle motivazioni storico-culturali entro le quali si esprime e si forma un'opera d'arte, cogliendone gli aspetti peculiari; • Riconoscere le modalità con cui gli artisti hanno utilizzato e modificato tradizioni, modi di rappresentazione e linguaggi espressivi; •Cogliere le relazioni esistenti tra le diverse espressioni artistiche di differenti civiltà ed aree culturali evidenziandone differenze, analogie e interdipendenze; • Capacità di mettere in relazione le proprie conoscenze in altri ambiti disciplinari • Sapersi orientare nell'analisi di opere d'arte di natura diversa; • Acquisizione di competenze utili a capire la natura, i significati, i valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte; • Conoscenza delle problematiche principali, sulla valorizzazione del patrimonio artistico nei suoi diversi aspetti, collocazioni e stratificazioni. <p style="text-align: center;">COMPETENZE STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • Saper esporre i contenuti (scritti e orali) in modo pertinente, organizzato, con specifico e corretto linguaggio. • Saper individuare stili, periodi, autori, opere. • Saper leggere, descrivere, analizzare, stabilire collegamenti tra i diversi argomenti mono ed interdisciplinari.
<p>Scienze motorie</p>	<p><u>COMPETENZE</u> Acquisire un equilibrio psicomotorio attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di se e degli altri mediante le attività inerenti le scienze motorie</p> <p><u>CONOSCENZE</u> Comportamenti di socialità e di convivenza civile. Codici gestuali e tecniche di comunicazione. Schemi motori. Tecniche di coordinazione. Esercizi a corpo</p>

	<p>libero. Strategie di collaborazione e lavoro di squadra. Controllo delle informazioni spazio temporali inerenti una attività e uno sport. Conoscenze norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico ed a un corretto stile di vita. Lessico della disciplina. Nozioni di primo soccorso e prevenzione degli infortuni.</p> <p><u>CAPACITA'</u> Sviluppare le conoscenze e le abilità motorie sportive ed espressive e la percezione di se e degli altri. Agire in conformità alle norme di sicurezza e di salute e alle norme che regolano la socialità e la convivenza civile.</p>
Religione	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in Prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai Nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Infine, relativamente ai programmi svolti, segue l'elenco dei contenuti disciplinari per macro-argomenti, trattati nelle singole discipline. Per una descrizione analitica dei contenuti si rimanda ai programmi allegati al presente documento (Allegato 1).

Materia	Contenuti disciplinari per macro-argomenti
Italiano	<p>Caratteri generali del Romanticismo europeo; peculiarità del Romanticismo italiano; Manzoni; Leopardi. Caratteri generali del Positivismo; il romanzo naturalista francese; la narrativa verista italiana; il Decadentismo in Europa e in Italia; cenni sulla poesia simbolista francese; la poesia decadente di Pascoli e la prosa di D'Annunzio. Cenni sul nuovo romanzo europeo; Pirandello, Svevo.</p>
Latino	<p style="text-align: center;"><u>L'ETA' DEI GIULIO – CLAUDI</u></p> <p><u>VITA, OPERE E PENSIERO DEI SEGUENTI AUTORI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Fedro</u> - <u>Seneca</u> - <u>Persio</u> - <u>Lucano</u> - <u>Petronio</u> <p style="text-align: center;"><u>L'ETA' DEI FLAVI</u></p>

	<p><u>VITA, OPERE E PENSIERO DEI SEGUENTI AUTORI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Quintiliano</u> - <u>Marziale</u> <p style="text-align: center;"><u>L'ETA' DI TRAIANO</u></p> <p><u>VITA, OPERE E PENSIERO DEI SEGUENTI AUTORI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tacito</u> - <u>Giovenale</u> <p style="text-align: center;"><u>L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI</u></p> <p><u>VITA, OPERE E PENSIERO DI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Apuleio</u>
Matematica	<p><u>Analisi infinitesimale</u> : funzioni e loro campo di esistenza; limiti e asintoti di una funzione; derivate e rette tangenti al grafico di una funzione; continuità e derivabilità; massimi, minimi e flessi e grafico di una funzione; relazione tra il grafico di $f(x)$ e quello della sua derivata (e viceversa); problemi di massimo e minimo; integrali indefiniti, definiti e impropri; la funzione integrale e le sue proprietà; calcolo di aree sottese e di volumi di solidi di rotazione. Applicazioni dell'analisi a problemi tratti dalla realtà.</p> <p><u>Calcolo combinatorio e della probabilità</u> : tali argomenti non erano stati trattati in quarta, e in orario curricolare non c'è stato spazio per presentarli. La scuola però ha attivato un corso di potenziamento su 'Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità' (a partire da marzo e per un totale di 12 ore extracurricolari) per gli alunni delle classi quinte. Due alunni della nostra classe hanno partecipato con assiduità, altri due in modo saltuario.</p>
Fisica	<p>Elettromagnetismo: il concetto di energia e potenziale elettrico; il concetto di campo applicato sia ai fenomeni elettrici sia a quelli magnetici; le correnti elettriche e l'energia elettrica; i fenomeni magnetici fondamentali e la forza di Lorentz; il flusso del campo elettrico e del campo magnetico e il loro ruolo nel teorema di Gauss; il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la generazione di correnti alternate; le equazioni di Maxwell e il loro significato fisico; le onde elettromagnetiche e la luce.</p>
Inglese	<p>The Modern Age. V.Woolf. J.Joyce. E. M.Forster. E. Hemingway. V. Brittain. D. H. Lawrence. Fitzgerald G. Orwell.</p>
Scienze naturali	<p>CHIMICA ORGANICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi e i loro derivati - Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri (cenni), e loro reazioni - Reazioni di sostituzione, addizione al doppio legame, condensazione, idrolisi, ossidoriduzione

	<p>BIOTECNOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi della biotecnologia - Il DNA ricombinante e le DNA library - La PCR - La terapia genica - I microarray di DNA - La clonazione - Gli OGM - Anticorpi monoclonali <p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dai fenomeni sismici al modello interno della terra - Dinamica della litosfera: tettonica a placche e l'espansione dei fondali oceanici. - Struttura della litosfera e orogenesi <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Densità e tasso alcolico - Distillazione - Saggio di Tollens - Preparazione del sapone - Cromatografie - PCR ed elettroforesi su gel
Storia	<p>Politica e società alla fine dell'Ottocento. Dalla Destra alla Sinistra. L'età dell'imperialismo. L'Italia crispiina e la svolta giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso. La costruzione dell'Unione Sovietica. Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. La grande crisi e il <i>New Deal</i>. L'Italia fascista. Il nazismo. I Fronti popolari. L'antifascismo. L'Internazionale comunista e lo stalinismo. La seconda guerra mondiale. Il nuovo ordine mondiale. L'Italia repubblicana.</p>

Filosofia	<p>Kant: Dialettica trascendentale, <i>Critica della ragion pratica</i> e <i>Critica del Giudizio</i>.</p> <p>Dal kantismo all'idealismo: i critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé".</p> <p>L'idealismo romantico tedesco.</p> <p>Hegel.</p> <p>Schopenhauer.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Feuerbach.</p> <p>Marx.</p> <p>Il positivismo e Comte.</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Freud e la psicoanalisi.</p>
Disegno e Storia dell'arte	<p>A) Il Neoclassicismo,</p> <p>B) Il Romanticismo ed il Realismo</p> <p>C) La nascita della fotografia e l'Impressionismo</p> <p>D) Il neo-impressionismo ed il post-impressionismo</p> <p>E) L'Art Nouveau (Arts and Crafts – Secessione); l'espressionismo</p> <p>F) Le Avanguardie storiche: il cubismo, l'astrattismo, il futurismo</p>
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità condizionali: attività di resistenza aerobica e anaerobica di potenziamento muscolare, mobilità articolare, velocità. • Capacità coordinative: attività di equilibrio statico, dinamico. Coordinazione generale, specifica e di destrezza. • Attività intesa a far conseguire sicurezza e consapevolezza dei propri mezzi. Organizzazione di giochi di squadra che implicino il rispetto delle regole. • Attività sportive di squadra. • Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
Religione	<p>Problematiche legate alla bioetica, alla morale familiare e sociale, ai Nuovi Movimenti Religiosi, alla morte e all'escatologia cristiana e comparata con altre religioni.</p>

METODI

Il lavoro dei docenti si è svolto secondo diverse modalità: lezione frontale, lezione dialogica, lezione seguita da lavoro in classe, da lavoro in laboratorio o con l'ausilio di audiovisivi e della LIM.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, informatici e multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Si è fatto ricorso a diverse tipologie di verifica, sia per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, sia per orientare gli alunni intorno alle prove orali e scritte dell'esame di Stato.

Le principali sono state la verifica orale individuale, la discussione guidata, quesiti secondo le modalità della terza prova; questionari di vario tipo.

Le verifiche sono state volte non solo a saggiare, al termine di una o più unità didattiche, la preparazione raggiunta dai ragazzi, ma anche a vagliare, *in itinere*, le difficoltà incontrate nel processo di apprendimento.

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.O.F.

VALUTAZIONE FINALE

Il Consiglio di classe procederà allo scrutinio finale sulla base dei risultati del secondo quadrimestre e dell'attività svolta durante tutto l'anno scolastico. Il credito scolastico sarà attribuito secondo la normativa vigente (tab. A, art.1, D.M. n° 42 del 22 maggio 2007). I crediti formativi regolarmente attestati da documentazione ufficiale saranno attribuiti dal Consiglio di Classe secondo le indicazioni contenute nel DM 452 del 12/11/98.

SCHEDA INFORMATIVA SULLA TERZA PROVA

Per quanto riguarda la 'Terza Prova', il Consiglio di Classe ha individuato nella tipologia A (trattazione sintetica) quella meglio rispondente alle competenze della classe. Le simulazioni relative a tale prova, organizzate in base a siffatta tipologia e svoltesi nei giorni 24 marzo e 15 maggio 2018, hanno interessato le seguenti discipline: inglese, filosofia, storia, fisica, scienze naturali, storia dell'arte e latino. E' stato consentito l'uso del dizionario monolingue e/o bilingue per la prova di lingua inglese.

Si allegano le copie delle due simulazioni svolte (Allegato 2).

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITA'	ALUNNI COINVOLTI
Giornata per l'orientamento universitario, svoltasi alla Cittadella Universitaria di Monserrato.	Tutti

<p>Durante il corso di un trattamento farmacologico o subito dopo, alcuni farmaci prescritti al paziente producono altri effetti oltre a quelli terapeutici desiderati o previsti. Per conoscere le attività di sorveglianza che svolgono i Centri regionali di Farmacovigilanza CRFV gli alunni hanno partecipato ad un evento formativo e ad un concorso relativo alla tematica trattata.</p> <p>Gli allievi oltre ad accrescere la loro consapevolezza sull'uso dei farmaci, sono stati un efficace veicolo di informazione in ambito familiare e sociale. La classe presentando un lavoro personale (video) si è classificata al terzo posto del concorso.</p>	Tutti
Attività di ASL in ambito socio culturale svolta a Nuoro (due giornate).	Tutti
Attività di ASL di carattere scientifico svolte nell'isola dell'Asinara.	Tre alunni
Visita guidata al cimitero monumentale di Bonaria	Tutti
Olimpiadi di Matematica	Un alunno
Seminario su filosofia e fisica tenuto dal prof. Panebianco (Aula Magna dell'Istituto).	Tutti
Conferenza sulle cellule staminali (Università di Cagliari)	Quattro alunni
Open Day Unica	Tutti
Seminario di Fisica "Ideas" su cosmologia e fisica delle particelle	Tutti
Teatro Massimo di Cagliari: "Macbettu" di Alessandro Serra	Tutti
Teatro Eliseo di Nuoro: "Quasi Grazia" di Marcello Fois	Tutti

ALLEGATI:

- 1) Programmi relativi alle singole discipline;
- 2) Copie delle due simulazioni della terza prova;
- 3) Attività di alternanza scuola lavoro: prospetto delle ore svolte.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa CAREDDU PATRIZIA	
Prof.ssa FERRO ELISABETTA	
Prof.ssa TRUDU TIZIANA	
Prof. PILLITU GIANCARLO	
Prof.ssa PIAGGI ALESSANDRA	
Prof.ssa MAGGI ANNAMARIA	
Prof. FANNI ALBERTO	
Prof. PIRAS ENRICO	
Prof.ssa PODDA ANNA MARIA PIA	
Prof. SIMULA ALESSANDRO	

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Anna Maria Maullu)

Quartu Sant'Elena, 14 maggio 2018